



**Studiedag :**  
**“Inschrijving op de lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO :**  
**nieuwe perspectieven voor de lokale ontwikkeling”**  
**8 september 2015**



Op initiatief van de Burgemeester en het Schepen van Stedenbouw en Erfgoed van de Stad Brussel.  
 Ingericht door Cel Historisch Erfgoed van de Stad Brussel en Association du Patrimoine artistique (APA). Sponsoring door DENYS.



ORGANISATION DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL  
 ORGANIZATION OF WORLD HERITAGE CITIES  
 ORGANIZACION DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL  
 منظمة مدن التراث العالمي  
 ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES DO PATRIMÓNIO MUNDIAL

association  
 patrimoine  
 artistique

**DENYS**

## Ronde Tafel der Experten

### Uitgenodigden tot de Ronde Tafel :

De vertegenwoordigers van de 5 steden die 's ochtends een uiteenzetting hebben gegeven :

- Antwerpen : Johan Veeckman
- Brugge : Korneel Morlion
- Brussel : Paula Cordeiro
- Bergen : Manuela Valentino
- Doornik : Catherine Vandenbroecke (voor Thierry Lesplingard)

De vertegenwoordigers van de gewesten (UNESCO kernpunten) :

- Brussels Hoofdstedelijk Gewest : Isabelle Leroy
- Vlaams Gewest: Piet Gelyns
- Waals Gewest: Pierre Paquet

De vertegenwoordigers van de erfgoedinstellingen van internationaal belang:

- ICOMOS België
  - Teresa Patricio, voorzitter
  - Bénédicte Selfslagh, vice-voorzitter
- OVPM
  - Basílio Horta, voorzitter
  - Geoffroy Coomans de Brachène, vice-voorzitter

### Principe en organisatie van het debat :

De deelnemers worden verzocht om te reageren op een reeks vragen in verband met de algemene thematiek, opgesteld door de organisatoren. Er moet geen uiteenzetting worden voorbereid, doch dient er te worden deelgenomen aan een debat. Opdat de uitwisselingen productief zouden zijn zullen de organisatoren de deelnemers een vragenlijst overmaken betreffende de thematieken die zouden kunnen aangesneden worden. Zij vormen een uitgangspunt dat zal worden aangepast in functie van het verloop van het debat.

---

Op initiatief van de Burgemeester en het Schep van Stedenbouw en Erfgoed van de Stad Brussel.  
Ingericht door Cel Historisch Erfgoed van de Stad Brussel en Association du Patrimoine artistique (APA). Sponsoring door DENYS.



ORGANISATION DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL  
ORGANIZATION OF WORLD HERITAGE CITIES  
ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL  
منظمة مدن التراث العالمي  
ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES DO PATRIMÓNIO MUNDIAL

association  
patrimoine  
artistique

**DENYS**

De spreektijd zal, in de mate van het mogelijke, evenredig verdeeld worden tussen de sprekers. Het idee is om kort in te gaan op de vragen en zo alle deelnemers de kans te geven het woord te nemen. Eén van de rollen van de moderator is erover te waken dat elk van de twaalf uitgenodigden voldoende spreektijd krijgt en dat de twee uren, voorzien in het programma, niet worden overschreden.

Op het einde van het debat zal het publiek verzocht worden om te reageren en om vragen te stellen aan de uitgenodigden.

De uitwisselingen zullen in het Frans en Nederlands plaatsvinden met simultane vertaling.

### Thematiek:

De algemene opzet van het debat is om de concrete ervaringen van de steden, geconfronteerd met het specifieke beheer van een patrimonium ingeschreven op de lijst van het werelderfgoed, te analyseren en te vergelijken.

### Onderwerpen van het debat :

- Vraag 1 : welk voorbereidend werk werd uitgevoerd in het kader van de inschrijving op de lijst van het werelderfgoed : verslagen, waarnemingen, inventaris, gegevensbank, .... welke middelen zijn toegankelijk voor het publiek ?
- Vraag 2 : welke waren de verwachtingen op het vlak van patrimonium van deze inschrijving op de werelderfgoedlijst bij de verschillende bevoegde instanties ? Werd aan deze verwachtingen voldaan? Werden nieuwe motivaties toegevoegd of hebben ze deze van het begin vervangen ?
- Vraag 3 : hoe beheerd men de communicatie tijdens de verschillende stadia van het proces ? Hoe kondigt men de inschrijving op de werelderfgoedlijst aan, aan wie en wat is de verwachte reactie ? Welk publiek reageert het meest en wat is de inhoud van deze reacties ? Welk gevolg geeft men aan deze reacties en welke lessen trekken we hieruit ?
- Vraag 4 : welke ontwikkelingen kunnen worden benadrukt op het vlak van beheer, onderhoud en valorisatie van de goederen? In welke mate worden de betrekkingen

---

Op initiatief van de Burgemeester en het Schepenvan Stedenbouw en Erfgoed van de Stad Brussel.  
Ingericht door Cel Historisch Erfgoed van de Stad Brussel en Association du Patrimoine artistique (APA). Sponsoring door DENYS.



ORGANISATION DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL  
ORGANIZATION OF WORLD HERITAGE CITIES  
ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL  
منظمة مدن التراث العالمي  
ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES DO PATRIMÓNIO MUNDIAL

association  
patrimoine  
artistique

**DENYS**

tussen de eigenaars, bezetters en uitbaters van de goederen en de lokale overheden onderhouden in het kader van deze beheerinspanningen?

- Vraag 5 : wat zijn de interacties tussen de verschillende instanties, actief op het erfgoedvlak ? Wat is de rol van de kernpunten en hoe verlopen de relaties tussen de steden en deze laatste in werkelijkheid ? Welke rol speelt ICOMOS België binnen de specifieke context van het werelderfgoed?
- Vraag 6 : kunnen we het succes meten van de organisatie van participatieve evenementen met als doel de bewustmaking op internationale schaal van het werelderfgoed (organisatie van wedstrijden, prijzen, publicaties, ....)? en kunnen we op middellange termijn de effecten van deze initiatieven gewaarworden?
- Vraag 7 : wat zijn de gevolgen voor het toerisme van de inschrijving op de werelderfgoedlijst? Merken we een verhoging op van het aantal bezoekers, een evolutie van hun herkomst, een gedragsverandering? Welke middelen werden gebruikt om de bevindingen terzake te objectiveren?

---

Op initiatief van de Burgemeester en het Schep van Stedenbouw en Erfgoed van de Stad Brussel.

Ingericht door Cel Historisch Erfgoed van de Stad Brussel en Association du Patrimoine artistique (APA). Sponsoring door DENYS.



ORGANISATION DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL  
ORGANIZATION OF WORLD HERITAGE CITIES  
ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL  
منظمة مدن التراث العالمي  
ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES DO PATRIMÓNIO MUNDIAL

association  
patrimoine  
artistique

**DENYS**