



Journée d'étude :
« Inscription sur la liste du patrimoine mondial Unesco :
nouvelles perspectives pour le développement local »
8 septembre 2015



A l'initiative de l'échevinat de l'Urbanisme et du Patrimoine.
 Organisée par la Cellule Patrimoine historique de la Ville de Bruxelles et l' Association du patrimoine artistique. Sponsorisée par DENYS.



Invités à la table ronde :

Les représentants des 5 villes ayant présenté une communication le matin :

- Anvers : Johan Veeckman
- Bruges : Korneel Morlion
- Bruxelles : Paula Cordeiro
- Mons : Manuela Valentino
- Tournai : Catherine Vandebroecke (pour Thierry Lesplingard)

Les représentants des régions (points focaux UNESCO) :

- Région Bruxelles-Capitale : Isabelle Leroy
- Région flamande : Piet Gelyns
- Région wallonne : Pierre Paquet

Les représentants d'institutions patrimoniales de portée internationale :

- ICOMOS Belgique
 - Teresa Patricio, présidente
 - Bénédicte Selfslagh, vice-présidente
- OVPM
 - Basílio Horta, président
 - Geoffroy Coomans de Brachène, vice-président

Principe du débat et organisation :

Les participants sont invités à réagir à une série de questions préparées par les organisateurs, en lien avec la thématique générale. Il ne s'agit pas de préparer un exposé mais bien de participer à un débat. Pour que ces échanges s'avèrent productifs, les organisateurs font parvenir aux participants une liste de questions correspondant aux thématiques qui pourront être abordées. Elles constituent un canevas de départ qui sera adapté en fonction de l'évolution du débat.

Le temps de parole sera, dans la mesure du possible, distribué équitablement entre les intervenants. L'idée est donc de répondre de manière brève aux questions et de permettre à tous les participants de s'exprimer. Un des rôles du modérateur sera de veiller à une répartition du temps de parole entre les douze invités et de ne pas déborder des deux heures prévues au programme.

A la fin du débat, le public sera invité à réagir et à interroger les invités.

Les échanges se feront en français et en néerlandais avec traduction simultanée.

A l'initiative de l'échevinat de l'Urbanisme et du Patrimoine.

Organisée par la Cellule Patrimoine historique de la Ville de Bruxelles et l'Association du patrimoine artistique. Sponsorisée par DENYS.



association
patrimoine
artistique

DENYS

Thématique :

L'intention générale du débat est d'analyser et de comparer les expériences concrètes des villes confrontées à la gestion spécifique d'un patrimoine inscrit sur la liste du patrimoine mondial.

Sujets de débat :

- Question 1 : quel travail de fond a été entrepris dans le cadre de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial : rapports, observatoire, inventaire, banque de données et lesquels de ces outils sont accessibles au public ?
- Question 2 : quelles attentes l'inscription sur la liste du patrimoine mondial a-t-elle suscité auprès des différentes instances compétentes en matière de patrimoine ? Ces attentes sont-elles été rencontrées ? De nouvelles motivations sont-elles venues s'ajouter ou se substituer à celles de départ ?
- Question 3 : comment gère t'on le travail de communication aux différentes étapes du processus ? Comment annonce-t'on l'inscription sur la liste du patrimoine mondial, à qui et avec quelle attente de réaction ? Quels sont les publics les plus réactifs et quelle est la teneur de ces réactions ? Quelles suite donne-t'on à ces réactions et quels enseignements en tire-t'on ?
- Question 4 : quelles sont les évolutions pouvant être soulignées en matière de gestion, d'entretien et de valorisation des biens ? En quelle mesure les relations entre les propriétaires, occupants et exploitants des biens et les pouvoirs locaux sont-elles changé dans le cadre de ces efforts de gestion ?
- Question 5 : quelles sont les interactions entre les différentes instances actives en matière de patrimoine ? Quel est le rôle des points focaux et comment s'opèrent pratiquement les relations entre les villes et ces derniers ? Quel rôle ICOMOS Belgique joue-t-il dans le contexte spécifique du patrimoine mondial ?
- Question 6 : peut-on mesurer le succès de l'organisation d'événements participatifs ayant pour but la sensibilisation au patrimoine mondial à l'échelon international (organisation de concours, prix, publications, ...) ? Et peut-on percevoir à moyen terme les effets de ces initiatives ?
- Question 7 : quelles répercussions l'inscription sur la liste du patrimoine mondial a-t-elle sur le tourisme ? Perçoit-on une augmentation du nombre de visiteurs, une évolution de leur provenance, un changement de comportement ? Quels outils a-t'on mis en œuvre pour objectiver les observations en cette matière ?

A l'initiative de échevinat de l'Urbanisme et du Patrimoine.

Organisée par la Cellule Patrimoine historique de la Ville de Bruxelles et l' Association du patrimoine artistique. Sponsorisée par DENYS.



association
patrimoine
artistique

DENYS